

Photographes

- Thomas Planques -
- Dimitri Sosama -
- Camille Lescaudron -

Compléments

www.forbidden-places.net
www.urbanmemory.com
www.urban-exploration.com



Exposition

EXPLORATION URBAINE

au Café Reflets

Photographes de l'urbanité perdue

Avant toute choses, qu'est-ce que l'exploration urbaine ?

« *L'exploration urbaine ou urbex est une activité consistant à visiter des lieux, abandonnés ou non, et en général interdits d'accès, ou tout du moins d'accès difficile.* »

Cette définition tirée de Wikipédia est juste mais à l'évidence incomplète. En effet, avec si peu de détails, comment peut-on comprendre la signification d'un tel comportement ? Pourquoi ces jeunes fous braveraient-ils un danger si absurde ? Quel besoin ont-ils d'aller photographier des sous-sols poussiéreux ?

La première chose que l'on peut remarquer dans l'exploration urbaine est qu'elle noue des liens. Ces liens sont identifiables facilement au niveau humain, car l'exploration urbaine se fait en communauté. C'est l'occasion de partager une promenade particulière, dont la règle première est le respect des lieux.

Certains vont juste passer, s'imprégnant de l'ambiance : des images, des sons insolites, souvent des odeurs de moisissure et de poussière... D'autres chercheront à laisser leurs traces, à récupérer ou à faire renaître le décor par des tags. Peut-être sommes-nous, les photographes, entre ces deux catégories : sans toucher à ce qui nous entoure, nous sillonnons ces chemins cachés pour en faire le portrait, pour faire découvrir cette aventure fascinante, cette ambiance si particulière, ces murs humides, ces objets recouverts de crasse, oubliés de tous, cette balade à travers les reliques du passé.

Ce regard, ce lien avec le passé n'est pas évident. En effet, la première réaction est de cacher le « bon à détruire » ou les mondes souterrains car, représentant du noir, du froid et du sale, ils n'entrent pas dans les critères de beauté de la modernité. Friches, sous-sols, toits, lieux abandonnés, sont autant de reflets de cette urbanité perdue, dans lesquels les explorateurs se plongent pour s'imprégner et tenter de comprendre. Comprendre la vie du lieu, mais comprendre également sa propre vie, par une aventure hors du déjà-là, par ces endroits précédant le présent et la découverte, n'ayant de cesse d'aller de l'avant en explorant ses origines, de faire surgir l'enseveli.

Ainsi, on peut dire que l'exploration urbaine est un moyen poétique de voir et faire voir un monde underground, mais plus encore une rencontre avec l'autre, le passé et son moi intérieur, par delà les sentiers battus.

